

# ПЕСНЯ ОБ ИВОЛГЕ

Из кинофильма „А пароходы гудят и уходят“

Слова Н. МОРДОВИНОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Э. ХАГАГОРТЬЯНА

Медленно, распевно

**нар**

The musical score is written in 4/4 time and consists of several systems. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The tempo is marked 'Медленно, распевно' (Slowly, in a cantabile style). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'M' (mezzo-forte) and 'rit.' (ritardando). Chord symbols are placed above the piano and bass lines to indicate the harmonic structure.

Над Вол-гой и вол-га мель-ка-ет  
о-се-ни есть ве-сти

мол-ни-ей, кри-чит над и-ва-ми, гру-стит над вол-на-ми. Ко-го а-  
вер-ны-е, о-си-ны сбро-си-ли ли-сточ-ки пер-вы-е. Не ка-жет

-у-ка-ет, о чем же на-крик-то. Тос-ка без-ру-ка-я, а вя-жет  
солн-це глаз, и не-бо волг-ло-е, и пти-цам вы-пал час про-щать-ся

$Dm^6$      $E^7$      $A^m$   
 на - креп - ко.  
 с Вол - го -

У - же об // - ю.

$A^m$      $F$

$pp$

Над Волгой иволга  
 Мелькает молнией,  
 Кричит над ивами,  
 Грустит над волнами.  
 Кого аукает,  
 О чем же накрик-то.  
 Тоска безрукая,  
 А вяжет накрепко.

Уже об осени  
 Есть вести верные,  
 Осины сбросили  
 Листочки первые.  
 Не кажет солнце глаз,  
 И небо волглое,  
 И птицам выпал час  
 Прощаться с Волгою.